

SOLAR ZONDER GRENZEN BRENGT ZONNE-ENERGIE NAAR DERDE WERELD

Zonnepanelen als ontwikkelingshulp

Bruggeling Bert Bernolet voorziet met zijn Solar zonder Grenzen al drie jaar ontwikkelingslanden van zonne-energie. Het project won ondertussen al heel wat aan bekendheid en de initiatiefnemer broedt nog op heel wat grote plannen. **TOM DESCHACHT**

BRUGGE

In januari 2008 richtte Bernolet de vzw Solar zonder Grenzen op. Het project vloede voort uit een eerder opgerichte vzw Bisz, die sociale projecten opricht in de derde wereld.

Met Solar zonder Grenzen wil de Bruggeling ontwikkelingslanden ook helpen met de plaatsing van zonnepanelen. 'We richten ons vooral op gemeenschapsgebouwen in dorpen waar geen elektriciteit is', zegt Bert Bernolet. 'In scholen, weeshuizen, ziekenhuizen plaatsen we elektrische verlichting waar men vaak werkt met gevaarlijke en ongezonde olielampen.' Onlangs richtte Bernolet in Togo ook een fabriekje op waar men zelf zonnepanelen kan maken. 'We hebben een kleine productie-eenheid geïnstalleerd waar momenteel vijf mensen voltijds aan de slag zijn om verlichting op zonnepanelen te produceren. De zonnecellen, die we van sponsorende bedrijven krijgen, sturen we op, de rest van de verlichting maken ze zelf met recyclingmateriaal.'

Die kennisoverdracht is een belangrijk van de missie van de

vzw. 'Wij leren hen eenvoudige procedures die ze dan zelf kunnen uitvoeren, waardoor ze het op termijn alleen kunnen. Dan kunnen wij beginnen aan een nieuw project.'

Wat begon als een kleinschalig initiatief in het Togolese dorpje Agou Avédjé, is uitgegroeid tot een groot project dat al op vele plaatsen in de wereld mensen heeft kunnen helpen.

'We hebben al gewerkt in Guatemala, Kenia en Senegal. Momenteel zijn we bezig in Tadzjikistan, Congo en India, waar we een irrigatiesysteem op zonne-energie installeren voor arme boeren in het Mathura-district. Er is interesse vanuit Benin en Burkina Faso.'

Fiesta solar

Om nog aan naambekendheid te werken en om de broodnodige financiële middelen te verzamelen, organiseert de vzw op 28 augustus Fiesta Solar in het Gentse Keizerpark. 'Het wordt een gezellig dansfestival met optredens van Zuiders getinte groepen en dj-sets. Het festival zal als eerste volledig op groene energie draaien dankzij zeventig grote zonnepanelen.'



Bert Bernolet toont een klein zonnepaneeltje zoals ze in het fabriekje in Togo worden gemaakt. © Michel Vanneuville

www.solarzondergrenzen.be
Festivalprogramma: www.fiesta-solar.be

BRUGGE

Stad ziet leefloners onkruid wieden

Het Brugse schepencollege laat onderzoeken of het leefloners (600 Bruggelingen die steun krijgen van het OCMW) kunnen inzetten voor het wieden van onkruid. De zaak werd al in het schepencollege besproken, nadat in andere steden in ons land gelijkaardige ideeën waren opgegaan.

OCMW-voorzitter Frank Vandevoorde (SP.A) kreeg de opdracht het voorstel te onderzoeken en te bekijken wat wettelijk haalbaar is.

'Onze bedoeling is 20 tot 25 leefloners op vrijwillige basis in te zetten bij de stedelijke groendienst, waar ze onder begeleiding van ervaren stadspersoneel onkruid zouden wieden. De groendienst heeft steeds een tekort aan personeelsleden', zegt schepen voor Groen Bernard De Cuyper (CD&V). (RSO)

KNOKKE-HEIST/
BLANKENBERGE

Ziekenhuis decor voor programma

Spoed aan zee start als nieuwe docusoap op VT4 vanaf zaterdag 30 augustus. De reeks volgt het reilen en zeilen op de spoedafdeling van zowel AZ Koningin Fabiola in Blankenberge als van het AZ Onze-Lieve-Vrouw Ter Linden in Knokke.

'We kozen ervoor twee spoedafdelingen tijdens de zomer aan de Kust in beeld te brengen. Aangezien er in beide badsteden tijdens de zomer een veelvoud aan mensen woont, heeft dat ongetwijfeld een invloed op de werking van de spoeddiensten in de regio', zegt Tom Vandersteegen, communicatieverantwoordelijke van de televisieomroep.

Spoed aan zee is te zien vanaf 30 augustus om 22.10 uur. (DLB)

Knokke in de ban van oranje stoelen

KNOKKE-HEIST

Her en der zijn oranje stoelen opgedoken in Knokkse straten en op pleinen. Wat ze te betekenen hebben, lijkt een mysterie.

Wie dacht dat de oranjegekte in Knokke-Heist een maand geleden al was uitgedoofd, heeft het goed mis. Een nieuwe 'oranje golf' overspoelt de kustplaats. Onder andere op het Pastoor Opdrinckplein en op de rotonde waar de Elisabethlaan de Meerlaan kruist, staan of hangen de meubels.

Wanneer we proberen te weten te komen wie achter deze oranje stoelendans zit, valt gauw op dat het een moeilijke zoektocht wordt.

'Wie of wat er precies achter zit, weet ik ook niet', beweert communicatieambtenaar Jan De Groot. 'Wel weten we dat het



Een oranje stoelendans verrast Knokke-Heist. © dlb

een *teaser* is. Op 5 september wordt het mysterie opgehelderd. Meer kan ik helaas niet vertellen', aldus de pr-man van Knokke-Heist.

Op 5 september organiseert het Cultuurcentrum Knokke-Heist de zevende Vrijtijdsmarkt. Het ziet ernaar uit dat de mysterieu-

ze actie daar iets mee te maken heeft. De vrijetijdsdiensten van de gemeente stellen er, samen met alle culturele organisaties, de activiteitenkalender van het komende jaar voor.

Het evenement vindt plaats op het Alfred Verweeplein en start om 10 uur. (DLB)

Tieners draaien kortfilm rond autisme voor Kunstbende

BRUGGE

In de binnenstad werden de voorbije dagen opnames gemaakt voor een kortfilm. Brugge dient wel vaker als filmdecor. Maar deze film is toch bijzonder.

WE SPELEN EEN BEETJE TOERIST IN ONZE EIGEN STAD

Jonge cineasten

De voorbije dagen draaide een jonge cameraploeg de kortfilm 'Anders' in de binnenstad. Centraal staat een meisje van zestien met autisme. In de kortfilm wordt het meisje uit het huis van haar ouders gezet. Hierop trekt ze bij haar beste vriendin in. Met de kortfilm willen de makers de aandacht vestigen op ernstige thema's als autisme en zelfmoord. Ze draaiden op tal van plaatsen in de binnenstad, zoals de Bakkerstraat, de Markt, het Koningin Astridpark, het

Koning Albertpark en 't Zand. 'Vorige week maakten we ook beelden op het water. We spelen eigenlijk een beetje toerist in onze eigen thuis.'

Het eindresultaat is bedoeld voor Kunstbende, een wedstrijd rond kunst voor jongeren van 13 tot 19 jaar. Het idee om de film te maken kwam van Stijn Vandamme (17) en Eliott Grootaert (15), twee reporters van JAVI.tv, het online-jongeren-televisiekanaal.

Deze zomer waren er audities en kreeg het scenario vorm. (SVV)